

AMAMENTO P

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 41606/2023

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Guilherme Paz dos Santos	DEFERIDO		0	57
Plataforma	793705	787969	Fome de Amor	PJ	A	Mellini Haber	DEFERIDO		55	60
Plataforma	793538	787478	O Retrato do Artista Macaense	PF	A	Gutemberg Rodrigues Pires	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794939	787559	Nova Aurora: 150 Anos para o futuro	PJ	A	Joelson Vasconcelos Toledo Junior	DEFERIDO		61	67
Plataforma	793534	780468	SETH - Álvaro Marins	PF	B	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	77
Plataforma	793049	785929	Correnteza	PF	B	Luiz Gabriel Franco de Carvalho Coelho	DEFERIDO		72	76
Plataforma	792988	788046	Fragmentos de Sonhadores	PJ	B	Zuza Zapata	DEFERIDO		44	48
Plataforma	793503	786185	O RAP é compromisso, não é viagem	PJ	B	Cezar Luis Coelho Junior	DEFERIDO		76,33	78
Plataforma	793469	788031	Escuta Ativa	PF	B	Cybel Chagas de Souza	DEFERIDO		65,33	69
Plataforma	793415	783809	Documentário Folia de Reis Estrela do Oriente	PJ	B	Jean Carlos Chaves Batista	DEFERIDO		71	74
Plataforma	793660	787991	Cidade Oculta	PF	B	Júlia Veras	DEFERIDO		0	63
Plataforma	793642	787446	A História de Caio Barnabé	PF	B	Amanda Vayssiere Brandao	DEFERIDO		68,67	74
Plataforma	793395	782270	O SEPULCRO DA REPÚBLICA - O ESPAÇO CEMITERIAL MACAENSE COMO FONTE DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	PF	B	Rodolfo Ribeiro de Oliveira	DEFERIDO		68	76
Plataforma	793362	787896	Imiscível	PF	B	Tatiane Volotão Yamahata	DEFERIDO		67	74
Plataforma	793609	787985	Amigos do Samba - A Bateria que Encanta	PF	B	Osemar Alves Souza	DEFERIDO		56,33	69
Plataforma	794930	787741	Washington Luiz – O Presidente Macaense	PF	B	Thiago Silva	DEFERIDO		74	76
Plataforma	794933	787802	Maria José Guedes - O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	B	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78,5
Plataforma	794996	787129	Senhora Clara	PF	B	Isabella Cantarino	DEFERIDO		60	66
Plataforma	795011	788015	Enfermaria Número 6	PF	B	Flavio Macedo Xavier	DEFERIDO		70,33	77
Plataforma	795004	787816	Entre o Sempre e o Nunca - Média metragem	PF	B	Artur Silva Santos	DEFERIDO		68	73
Plataforma	795082	782523	A PRIMEIRA ADVOGADA DO BRASIL: MYRTHES CAMPOS E A JORNADA PELA EMANCIPAÇÃO FEMININA	PF	B	Dayanna Gomes Marques Leal	DEFERIDO		75,33	79
Plataforma	795101	788067	ALICE NO PAÍS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Atahualpa Moreira Lopes	DEFERIDO		65,67	69
Plataforma	793533	780482	O Choro - Benedicto Lacerda	PJ	C	Márcio Luiz Gonçalves	DEFERIDO		76	78
Plataforma	793614	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Gama Alvitos	DEFERIDO		57,33	60
Plataforma	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Correa Pereira Haber	DEFERIDO		73,33	75
Plataforma	794543	786336	Curso de formação e qualificação no audiovisual com carga horária de 36 horas	PF	E	Phidias Barbosa Filho	DEFERIDO		29,33	40
Plataforma	795014	788077	ÁGUAS DE MACAÉ: PASSOS QUE CONTAM	PF	B	Érica Mendes da Fonseca	DEFERIDO		73,67	74,67
Plataforma	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ÓRION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	DEFERIDO		80	80
Plataforma	794932	787910	Maria José Guedes: O Impacto Artístico de uma Mulher Notável	PF	C	Mariana Gaspar Adolpho Vieira	DEFERIDO		77	78
Plataforma	793435	783485	CLICHÊ 2000	PF	A	Abel Thomaz de Siqueira Amaro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude não indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas acom acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3, do edital. Destaca-se a impossibilidade de reenvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793566	787744	Ritmos e Raízes: O Videoclipe de Lita Lopes	PF	A	Ermelita Emilia Lopes	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude ao orçamento total apresentado pelo proponente ser superior aos R\$ 15.000,00 previstos pelo edital em sua categoria. O total apresentado pela proponente corresponde a soma dos valores unitários e não dos absolutos. Destaca-se a impossibilidade de reenvio de documentos e/ou informações após o encerramento do período de submissão.	0	0
Plataforma	793709	788022	RAIZES	PF	A	Dennys Rodman felipe vicente	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0
Plataforma	793697	788045	Projeto Harmonias do Sana	PF	A	Romulo Takche Ferreira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica conforme estabelecido no item 9.3.8 edital que prevê a desclassificação das propostas que não submeterem ficha técnica devidamente preenchida compondo uma equipe mínima de 02 (duas) pessoas.	0	0

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	792957	786715	"Das ruas à Casa do Pão: o aniversário do misterioso menino príncipe"	PF	B	Alana Ramalho Perissé Ribeiro	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da proponente não alocar corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, conforme o artigo 11.3. do edital que explicita: que os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto".	0	0
Plataforma	793499	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachoeiras, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Cabral de Souza Vasconcelos	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude do orçamento apresentado no valor de R\$ 59.000,00 exceder ao máximo da Categoria B, R\$ 50.000,00. O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto de acordo com o anexo I do Edital.	0	0
Plataforma	793457	788071	Macaé Podcast	PJ	B	Elvis do Amaral Pinto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da ausência de equipe técnica em conformidade ao item 9.3.8 do edital, cronograma de execução do projeto, planilha orçamentária correspondente com referência ou indicação do parâmetro de preço aplicados conforme determinado. Além disso, não há indicação correta do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas com acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3. do edital, assim como também não observa-se a contrapartida social Salienta-se que no recurso alega ter carregado "o arquivo e não foi , e que pode ter sido a internet" . Contudo conforme estabelecido no item 25.18 do Edital: A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabiliza pelas inscrições que não forem completadas por falta de energia elétrica ou devido a falhas tecnológicas, tais como problemas no computador do usuário, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários ou por lentidão causada pelo excesso de acessos simultâneos.	0	0
Plataforma	793676	788081	Outro lado da Ponte	PF	B	Leonardo Saleh Fonseca de Mendonça	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude a comprovação de trajetória cultural de modo incompleto. Segundo o edital o portfólio deveria apresentar fotos, capturas de tela de postagens nas redes sociais, cartazes, jornais, revistas, com o nome do proponente no material de divulgação ou na descrição das postagens.Dessa maneira, comprovando sua participação nas atividades e ações culturais realizadas em anos anteriores, acompanhadas dos links de acesso para verificação. Após análise do recurso, ratifica-se que o portfólio apresenta registros visuais sem data e local, folder ou postagens em redes sociais que comprovem suas experiências artístico-culturais com a presença do nome, datas e locais que confirmem sua atuação cultural em Macaé, conforme o Art. 6.2 do edital - comprovar em seu portfólio sua atuação cultural ou artística há pelo menos dois anos no Município de Macaé.	74	74
Plataforma	793585	779934	Parla Italiano	PJ	B	Rastricinha Gonçalves	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso em virtude do proponente não ter apresentado na sua inscrição a relação da equipe técnica em conformidade com o edital, item 12 (XII) do Anexo II, não apresentando os mini currículos da equipe dos integrantes do projeto conforme o item 9.3.3 que prevê como obrigatória a apresentação do "mini currículo dos integrantes do projeto e do item 9.3.8 do Edital Além disso, o proponente apresentou o cronograma de execução do projeto em desacordo com o modelo proposto no Edital, item 13 (XIII) do Anexo II. planilha orçamentária não está coerente com a execução do projeto, nem apresenta referência ou a indicação do parâmetro de preço aplicados ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no Anexo II, Item 3 - Planilha Orçamentária. Também não há alocação do mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade, transgredindo o artigo 11.3, do edital.	0	0
Plataforma	793707	787971	No sana que pariu: relatos de partos domiciliares no interior	PJ	B	Carolina Baptista de Moraes Marquiori	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho à dezembro de 2024, busca abranger uma maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de pontuação da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contrapartidas" semanais para a comunidade da serra macaense ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder publico ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CEAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violencia contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também. Contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explícito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência plausível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados ou 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontuada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantem-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso.	70	70

VEÍCULO	RECURS O	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
Plataforma	794692	787581	Escola Sentrinho de Macaé: Uma História de Inclusão, Educação, Dignidade e Arte	PJ	B	Rita de Fátima Manhães Gomes Barreto	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da metodologia adotada pelo Edital nº 007/2023, conforme o Art. 14.2., ser por análise comparativa. Assim, compreende-se que a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância devem ser avaliadas em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. Dessa forma, a pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação. Portanto as notas atribuídas ao projeto para os critérios foram mantidas pelo método comparativo entre as demais propostas submetidas na mesma categoria, considerando a qualidade do projeto e sua relevância para o cenário cultural do Município de Macaé. Totalizando 76 pontos.	76	76
Plataforma	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude da não apresentação da documentação correspondente a equipe que compõe o projeto. Como o projeto foi inscrito na categoria C (02 projetos de média-metragem no valor de R\$100.000,00), a proponente deveria ter anexado no campo Equipe, a formação mínima de 10 (dez) pessoas, de acordo com o item 2 do Anexo I que descreve as categorias. Segundo o item 12 (XII) do Anexo II, a proponente deveria informar quais são os profissionais que atuarão no projeto, seguindo o modelo disponibilizado em quadro, informando nome do profissional ou e-mail, sua função no projeto, o CPF, e informações sobre o integrante (Pessoa Negra, Pessoa indígena e Pessoa com deficiência).Salienta-se que o arquivo anexado pela proponente apresenta uma captura de tela de um e-mail não fazendo referência a proposta em questão.	0	0
Plataforma	792994	781620	TATI E PEPÊ - EM CASA	PF	C	Istvan Aladar Barcelos de Benedek	INDEFERIDO	No recurso a proponente solicita a revisão das notas nos critérios de avaliação C e F. Argumenta que com relação ao cronograma, "a proposta para realização de julho à dezembro de 2024, busca abranger uma maior disponibilidade da equipe, otimizando e priorizando a qualidade do projeto". No tocante à avaliação da contrapartida, a proponente afirma em seu recurso que foi desconsiderado "completamente o histórico de pontuação da proponente em um edital de fomento cultural à uma artista que realiza há 7 anos "contrapartidas" semanais para a comunidade da serra macaense ao se apresentar artisticamente em espaços públicos e escolas da região de forma totalmente independente, sem apoio ou patrocínio do poder público ou privado. Além de ter promovido junto a grupos de mulheres locais, eventos com rodas de conversa de fortalecimento feminino com a presença do CEAM (Centro especializado em atendimento à mulher) de Macaé e do Rio de Janeiro, desempenhando um papel social fundamental no combate à violência contra mulher na serra. De forma totalmente independente, também. Contudo o que a proponente relata e apresenta como argumentos em seu recurso como até mesmo como uma "possível contrapartida" não foi informado e não está claramente explicito em seu projeto. Além disso no quesito C que se refere também à planilha orçamentária a proponente também não atende ao edital com apresentação de fonte de referência plausível para os valores apresentados com a indicação do parâmetro de preço aplicados ou 3 orçamentos conforme determinado no item 3 Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente apenas cita o nome de uma empresa, mas não apresenta os orçamentos ou a fonte dos preços aplicados. Sendo despontuada por esta razão nos itens C e F. Diante do exposto mantem-se as notas das avaliações anteriores e nega-se o provimento do recurso.a proponente não informou como a equipe será formada por 10 integrantes, não é possível classificar uma proposta inconsistente e sem informações exequíveis de composição de uma equipe de profissionais que poderão investir o recurso público de cem mil reais na produção audiovisual.	0	0
Plataforma	793584	788107	Oficina Virtual de Produção Audiovisual com Inteligência Artificial	PF	F	Érika Alves Zanella Sena	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude dos objetivos propostos não serem exequíveis em apenas 2 horas online. Destaca-se que no tocante à equipe técnica, apresenta-se composta por apenas duas pessoas, com a proponente acumulando quase todas as funções do projeto. Além disso, o material apresentado no portfólio e mini currículo não comprovam formação ou experiência para atuação com formação no campo do audiovisual, docência em arte ou na área artística de forma geral. Em suma, o projeto apresentado não possui um detalhamento metodológico ou embasamento técnico e pedagógico para formação de profissionais no campo do audiovisual conforme exigido no Anexo-I do Edital para atendimento da categoria F, que prevê a apresentação de: I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores em questão. Salienta-se ainda que a contrapartida sugerida também nos parece inexecuível e a planilha orçamentária apresentada não apresenta uma fonte de referência em conformidade com o item III do Anexo-II Formulário de Inscrição que determina a indicação do parâmetro de preço aplicados ou apresenta 3 orçamentos conforme determinado no item 3 - Planilha Orçamentária (pág. 43 do Edital). A proponente também não aloca corretamente o mínimo obrigatório de 10% do orçamento total do projeto para despesas de acessibilidade.	0	0
Plataforma	793317	787563	MOSTRA CineRinha CELULAR: Celebrando a Criatividade Audiovisual Digital	PJ	G	GRUPO TEATRAL ACTO	INDEFERIDO	Justifica-se o indeferimento do recurso apresentado em virtude ao desacordo com a categoria escolhida. O proponente prevê como base do seu projeto a formação e produção de produtos em audiovisual, por meio da realização de oficinas e produção de obras audiovisuais o que não se adequa à categoria escolhida Ademais, a proposta prevê a formação em audiovisual, mas não apresenta na sua equipe técnica profissionais ou professores para exercer tais funções. Além disso, como um todo a referida proposta possui algumas inconsistências técnicas, pedagógicas e epistemológicas na sua redação e estrutura que não são compatíveis com a sua realização. Diante disso reitera-se sua desclassificação por estar desacordo com o edital.	0	0

VEÍCULO	RECURSO	PROJ	TÍTULO DO PROJETO	TIPO	CATEGORIA	PROPONENTE	RESULTADO	PARECER	Nota Preliminar	Nota após o recurso
E-mail	793022	780431	Embalagens de Plástico	PJ	A	Puilherme Paz dos Santos	Respondido no Recurso 793022			
E-mail	793149	780680	Documentário História Oral Macaé um Ano	PF	C	Maria Carolina Gouvêa de Oliveira	Respondido no Recurso 793149			
E-mail	793499	787962	Sana na Alma de Macaé: Cachoeiras, Cultura e Conexões	PF	B	Lucas Cabral de Souza Vasconcelos	Respondido no Recurso 793499			
E-mail	793614	787951	POR DENTRO DA VIDA	PJ	C	Leandro Gama Alvitos	Respondido no Recurso 793614			
E-mail	793703	788091	A CONSTELAÇÃO DE ÓRION	PF	C	Alexandre da Rocha Costa	Respondido no Recurso 793703			
E-mail	795101	788067	ALICE NO PAÍS DAS ARMADILHAS (crônica 2)	PJ	B	Marcelo Atahualpa Moreira Lopes	Respondido no Recurso 795101			
E-mail	795108	788029	A beleza e o caos das periferias Macaenses (Nome provisório)	PJ	C	Ana Carolina Correa Pereira Haber	Respondido no Recurso 795108			

LEANDRO BARBOSA MUSSI
Secretário de Cultura